Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury
w Oleśnicy
56-400 Oleśnica, ul. Wojska Polskiego 56
tel./fax (071) 314-01-87 www.pceik.pl
e-mail: pceik@pceik.pl

Oleśnica, 27.09.2012 r.

PCEiK –MDK/414/10/2012/2013

III POWIATOWY KONKURS WIEDZY O FILMIE
dla młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

ORGANIZATORZY :
Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy
I Liceum Ogólnokształcące w Oleśnicy

Edukacja filmowa ma szeroki wymiar humanistyczny – rozwija zainteresowania, doskonali umiejętność analizy i interpretacji zjawisk filmowych, uczy wartościowania, krytycznego osądu kultury popularnej; w aspekcie wychowawczym kształtuje wrażliwość moralną, emocjonalną, uczy postaw aktywnych, społecznych. Oglądając film, można wchodzić w cudze role, a zatem widzieć świat z innych perspektyw, poznawać go lepiej i rozumieć.

Mając powyższe na uwadze, prosimy zainteresowanych rozwojem kultury filmowej nauczycieli o poparcie dla idei konkursu, zainteresowanie nim uczniów, pomoc w przygotowaniu i zaangażowanie w jego przeprowadzenie.

CELE

1. Upowszechnianie kultury filmowej - kształtowanie wrażliwości estetycznej i świadomego odbioru przekazu filmowego
2. Propagowanie wiedzy z zakresu historii kina
3. Kształtowanie zainteresowań młodzieży sztuką filmową – w szczególności filmem artystycznym
4. Poszerzenie wiedzy na temat kina polskiego, europejskiego i innych kinematografii

ZAKRES TEMATYCZNY KONKURSU

1. Najważniejsze wydarzenia z historii kinematografii
2. Najważniejsze kierunki i prądy w historii kinematografii polskiej i światowej
3. Zagadnienia współczesnego kina
4. Teoria filmu (słownik podstawowych pojęć filmowych – patrz literatura do przygotowania)
5. Biografia i filmografia reżyserów filmowych (patrz literatura do przygotowania)
6. Muzyka filmowa i jej twórcy (patrz: http://www.film.org.pl/muzyka.html)
7. Estetyka filmu dokumentalnego (patrz literatura do przygotowania - linki do stron www)

LITERATURA DO PRZYGOTOWANIA:

Słownik wiedzy o filmie, Joanna Wojnicka, Olga Katafiasz, Park Edukacja, Bielsko-Biała, 2005.
http://www.culture.pl/baza-film-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/wspolczesny-polski-film-dokumentalny
http://www.tygodnik.com.pl/kontrapunkt/41/lubelski.html
http://www.us.szc.pl/main.php/filozof_4/?xml=load_page&st=5609&ar=1&id=1941&gs=&pid=6785

ORGANIZACJA KONKURSU:

Uczniowie współzawodniczą w dwuosobowych zespołach. Szkoła może wytypować do trzech zespołów.

Konkurs składa się z dwóch etapów, które odbędą się 15 lutego 2013 r. w Powiatowym Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy.

I etap – pisemne eliminacje

1. Szkolny Organizator Konkursu (zainteresowany zorganizowaniem konkursu w swojej szkole nauczyciel) zgłasza ilość i skład zespołów do **31 października 2012 roku;** zgłoszenia można przesłać drogą mailową, **wysyłając formularz zgłoszenia na adres: lo1@olesnica.pl**
2. **I etap konkursu rozpocznie się o godzinie 9.30**
3. Zadaniem uczestników będzie udzielenie odpowiedzi na pytania testowe. **Czas trwania testu 45 min.**
4. **Na podstawie wyników testów wybrane zostaną 3 najlepsze zespoły, które uczestniczyć będą w II etapie. Pozostałe zespoły wraz z opiekunami zaproszeni zostaną do śledzenia zmagań kolegów jako widownia.**

II etap

1. **Zespoły będą odpowiadać na pytania ilustrowane zdjęciami, fragmentami filmowymi lub muzycznymi.**
2. Aby uatrakcyjnić formułę konkursu, **w II etapie pojawi się również zadanie o charakterze praktycznym**; zespoły obejrzą krótkie filmy dokumentalne (około 10 min) i przygotują analizę i interpretację obrazu filmowego (problematyka, środki filmowe), które przedstawiane będą komisji w formie ustnej prezentacji.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rezygnacji z przeprowadzenia konkursu w przypadku, gdy liczba chętnych do udziału w nim będzie za mała.