Program pracy z zespołem instrumentalno-wokalnym – szkoły ponadgimn.

Nazwa zajęc: zespół instrumentalno-wokalny
Prowadzący: Tomasz Zaręba
Adresaci: młodzież w wieku od 17 do 20 lat
Termin: piątek 17.00 – 19.15

Cele:

- Odkrywanie talentów muzycznych wśród młodzieży.
- Stwarzanie warunków do rozwijania uzdolnień muzycznych.
- Rozwijanie indywidualnych i zespołowych form muzykowania.
- Kształtowanie wrażliwości artystycznej.
- Zaspokajanie potrzeb młodzieży w zakresie uczestnictwa w zajęciach artystycznych.
- Wskazanie młodzieży alternatywnych form spędzania czasu wolnego
- Kształtowanie umiejętności zarządzania czasem
- Kształtowanie umiejętności funkcjonowania w grupie
- Edukacja muzyczna w zakresie indywidualnego i zespołowego śpiewu oraz gry na instrumentach.
- Umożliwianie młodzieży prezentowania własnej twórczości i zainteresowań muzycznych.
- Przygotowywanie do udziału w koncertach, festiwalach, przeglądach.

Metody pracy:
Zajęcia warsztatowe - nauka piosenek i innych utworów muzycznych, ćwiczenie emisji głosu, nauka i doskonalenie gry na instrumentach

Tematyka zajęć:
1. Doskonalenie warsztatu instrumentalnego i wokalnego:
- zwracanie uwagi na czystość intonacji, poprawną artykulację i dynamikę
- przypomnienie podstaw i doskonalenie techniki gry na poszczególnych instrumentach (ćwiczenia indywidualne i w sekcjach instrumentalnych)
- uświadomienie roli poszczególnych instrumentów w zespole
2. Wstęp do kompozycji (aranżacji):
- budowa formalna utworu muzycznego
- struktura melodyczno-harmoniczna
- podziały rytmiczne
3. Podstawy improwizacji:
- skale, gamy, pasaże
- ćwiczenia na schematach układu akordów
- interpretacja, indywidualny styl gry
4. Umiejętność korzystania z nagłośnienia:
- ustawianie korekcji barwy we wzmacniaczach instrumentalnych
- odpowiedni dobór i używanie procesorów dźwięku
- tory odsłuchowe
5. Przygotowanie repertuaru do udziału w koncertach, festiwalach, przeglądach

. **Prezentacja osiągnięc:**

Występy na festiwalach, przeglądach i koncertach na terenie powiatu i poza nim.

Zapotrzebowanie:

Środki na wyjazdy na festiwale i przeglądy (ok. 200 zł)
Środki na przeprowadzenie warsztatów instrumentalnych (ok. 500 zł)

Przebieg zajęć:
3 godziny w tygodniu