PROGRAM ZAJĘĆ KOŁA CERAMICZNEGO

1. Nazwa zajęć : Koło ceramiki artystycznej z elementami decoupagu - grupa starsza – 4 godz.
2. Prowadzący : Kamila Kasprzak
3. Adresaci : dzieci w wieku 13-18 lat
4. Termin : środa 15-18
5. Cele :

- Rozwijanie u dzieci zainteresowań i uzdolnień twórczych.
- Podniesienie sprawności manualnych w obrębie motoryki małej.
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej i poczucia piękna.
- Nabycie podstawowych umiejętności projektowania, kształtowania gliny, zdobienia oraz szkliwienia.
- Budzenie zainteresowań dorobkiem kulturalnym i plastycznym miasta, regionu, kraju, epoki – zwrócenie uwagi na rzemiosło artystyczne.
- Rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie w trakcie przygotowywania materiałów narzędzi do pracy, a także w trakcie wspólnej realizacji zadań.
- Rozwijanie umiejętności organizacji pracy oraz utrzymania porządku w miejscu działań plastycznych.

6. Tematyka zajęć:

1) Ćwiczenia projektowania rysunkowego.
2) Ćwiczenia wyobraźni przestrzennej.
3) Poznawanie i dobieranie materiałów używanych w ceramice.
4) Modelowanie ręczne metodą „szczypania', z wałków gliny, z płatów gliny form naczyniowych oraz rzeźbiarskich.
5) Modelowanie ręczne płaskorzeźby, kafli „witrażowych".
6) Wyciskanie w formach gipsowych.
7) Odlewanie masą lejną w formach gipsowych.
8) Ćwiczenia techniki „rewersowej".
9) Zapoznanie i ćwiczenie technik zdobienia- faktury,nakładki,moletaż,stemplowanie.
10) Ćwiczenia dekorowania podszkliwnego i szkliwem.
11) Zapoznanie z działaniem pieca ceramicznego, technologią wypału, przygotowywanie prac do wypału biskwitowego i na „ostro".
12) Ćwiczenia ozdabiania przedmiotów metodą decoupagu.
13) Zapoznanie i ćwiczenia odlewania gipsem w formach plastikowych.
14) Prezentacja prac na wystawie, konkursie, kiermaszu..

7. Prezentacja osiągnięć:

Przygotowanie prac ceramicznych do konkursów powiatowych, dolnośląskich, m.in. na Najpiękniejszą Szopkę Bożonarodzeniową, Etnoinspiracje. Przygotowanie prac na wystawy, licytacje, kiermasze.

8. Zapotrzebowanie:

- środki na zakup materiałów glinianych potrzebnych do wykonania prac ceramicznych (ok. 400 zł)
- środki na frytę szklaną do dekorowania (ok.200 zł)
- środki na doposażenie pracowni w toczek zdobniczy (ok. 150 zł)