Bibliografia w wyborze.
Rok 2011 rokiem Czesława Miłosza

Czasopisma:

1. Banowska L. / Miłosz wobec zła // Polonistyka. 2005, nr 1, s. 25-30
   Obraz zła w twórczości Czesława Miłosza na podstawie wybranych wierszy.

2. Bernacki M. / Divertimento krakowskie : (moje pożegnanie z Czesławem Miłoszem) / Marek Bernacki // Polonistyka. 2005, nr 1, s. 4-10.
   Artykuł dostępny w internecie.
   http:// www.edupress.pl/ PDF/7/2019.pdf

3. Jauksz M. / Odcienie emigracji Czapski - Miłosz - Cioran // Polonistyka. 2006, nr 1, s. 28-33
   Motyw emigracji w twórczości.

4. Kuczyńska - Koschany K. / Bez Eurydyki : Rilke, Herbert, Miłosz wobec mitu miłosnej żałoby // Zeszyty Literackie. 2003.R.21, nr 3, s.197-202.

5. Maciejewski T. / Czy tylko poetycki obraz miast Europy? : Czesław Miłosz Ojciec objaśnia : (szkic interpretacyjny) // Język Polski w Szkole IV-VI. 2004/2005.R.6, nr 4, s.50-60.

6. Michałek B. / Miłosz jako tłumacz Psalmów : (kilka uwag na temat przekładu artystycznego w pracy polonisty) // Wszystko dla Szkoły. 2010, nr 11, s. 12-14
   Motyw emigracji w twórczości Cz. Miłosz….

7. Miłosz Cz. / "Chce wierzyć" // Zeszyty Literackie. R. 24, nr 2 (2006), s. 111-113
   „Abecadło” Czesława Miłosza….

8. Miłosz Cz., Watowa O. / Listy o Aleksandrze Wacie // Zeszyty Literackie. 2007, R. 25, nr 3, s. 97-116
   Korespondencja (wybór listów) Czesława Miłosza i Oli Watowej (żony Aleksandra Wata)

9. Miłosz Cz. / Dostojewski i Swedenborg // Zeszyty Literackie. 2004, R.22, nr 1 s.51-68.

10. Miłosz Cz. / Świadek wieku (Świadkowie wieku; cz.1) // Cogito. 2005, nr 6, s.38-42.

11. Pokojska A. / Czesław Miłosz i Ameryka // Zeszyty Literackie. 2006,

R. 24, nr 2, s. 69-[88]
Wpływ Czesława Miłosza na literaturę amerykańską.

12. Powtórka z poezji współczesnej // Cogito. 2008, nr 8, s. [107]

13. Śliwiński P., Miłosz Cz. / : moment i wieczność // Polonistyka. 2005, nr 1, s. 45-47

14. Tischner Ł. / Miłosz i wiek sekularny // Znak. 2009, nr 7/8, s. 95-[100]

15. Wójciak M. / W poszukiwaniu korzeni zła : Czesław Miłosz i rosyjscy myśliciele religijni // Zeszyty Literackie. 2006, R. 24, nr 2, s. 96-101. „Legenda o Wlk Inkwizytatorze" Fiodora Dostojewskiego i „Krótka przypowieść o Antychryście" Włodzimierza Sołowiowa w interpretacji Czesława Miłosza.

Książki

1. Błoński J. / Miłosz jak świat. Kraków, 1998.
2. Fiut A. / Czesława Miłosza autoportret przekorny. Kraków, 1988.
3. Kwiatkowski J. / Poznawanie : studia i szkice o twórczości literackiej poety. Kraków , 1985.
4. Miłosz Cz. / Dolina Issy. Kraków, 1989.
5. Miłosz Cz. / Ewangelia według Marka; Apokalipsa. Lublin, 1989.
6. Miłosz Cz. / Historia literatury polskiej do roku 1939. Kraków, 1993.
7. Miłosz Cz. / Mowa wiązana. Olsztyn, 1989.
8. Miłosz Cz. / Poematy. Wrocław, 1989.
9. Miłosz Cz., Świerczyńska A. / Poezja; zebrał i przedmową poprzedził Czesław Miłosz .Warszawa, 1987.
10. Miłosz Cz. / Rodzinna Europa. Warszawa, 1990.
11. Miłosz Cz. / Świadectwo poezji : sześć wykładów o dotkliwościach naszego wieku. Warszawa, 1990.
12. Miłosz Cz. / Traktat moralny; Traktat poetycki. Warszawa, 1982.
13. Miłosz Cz. / Zaczynając od moich ulic. Wrocław, 1990.
14. Miłosz Cz. / Zdobycie władzy. Olsztyn, 1990.
15. Miłosz Cz. / Zniewolony umysł. Kraków, 1990.
16. Miłosz Cz. / Wiersze. T.1. Kraków, 1987.
17. Miłosz Cz. / Wiersze. T.2. Kraków, 1987.
18. Miłosz Cz. / Wiersze wybrane. Warszawa, 1982.

Oprac. Justyna Krzyszczuk